

*Conocimiento
del
Mundo*



Conocimiento del Mundo y el desarrollo de las capacidades

El mundo que presentamos a los niños y niñas que comienzan el nivel primario se encuentra inmerso en un entramado dinámico y complejo, atravesado por profundas transformaciones sociales, culturales y tecnológicas que implican cambios en la vida cotidiana. Presentar este mundo cambiante constituye uno de los desafíos y propósitos centrales que asume la escuela.

Se trata de estudiar la realidad para comprenderla, promoviendo el desarrollo de una mirada reflexiva, crítica y ética, y ofreciendo herramientas para participar activamente de la vida en común, incidiendo en sus cambios, recuperando sus legados y atravesando sus dilemas.

Desde esta perspectiva, en el primer ciclo se pretende brindar a los estudiantes una aproximación a determinados conocimientos y saberes que les permitirán, a lo largo de todo el recorrido, avanzar en su comprensión progresiva, enriqueciendo el horizonte de lo conocido y contribuyendo al desarrollo de su personalidad.

Asimismo, el trabajo en el área de Conocimiento del Mundo permite que los niños y niñas construyan compromiso y participación, abiertos a nuevos desafíos que plantea el contexto local y global. En ese sentido, la escuela supone una gran oportunidad para promover aquellos valores que se quieren incentivar como sociedad, como la responsabilidad, el respeto y la solidaridad, entre otros, tanto en espacios físicos como en los entornos digitales a los cuales tienen acceso en su vida cotidiana y escolar.



Conocimiento del Mundo es un área donde convergen Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, y Formación Ética y Ciudadana. Su enseñanza procura poner a los niños y niñas en contacto con acontecimientos, procesos y actores sociales, así como también con objetos y fenómenos naturales, a la vez que generar descripciones cada vez más precisas y establecer relaciones y comparaciones entre distintos aspectos de la vida social y natural.

Este enfoque pretende agudizar la mirada sobre el ambiente cotidiano y conocido, al mismo tiempo que acercarse a contextos totalmente desconocidos, a partir de la búsqueda de nuevos sentidos y preguntas.

Sin embargo, conocer el mundo resulta inabarcable en su totalidad, motivo por el cual desde la escuela es necesario planificar tiempos y espacios para que los niños y niñas puedan aproximarse a la realidad, formularse interrogantes y también encontrar algunas respuestas.

A partir de este enfoque, los contenidos vinculan los **saberes disciplinares correspondientes a cada una de las áreas** con el **desarrollo de capacidades** propias de la escolaridad primaria. En este sentido, conocer el mundo no solo exige aproximarse a distintos conceptos, ideas y principios, sino que implica un desafío para los niños y niñas en el desarrollo de capacidades que dialogan con esos saberes a la vez que funcionan como herramientas para aprender y poner en juego en diversas situaciones.

Desde Conocimiento del Mundo, la *resolución de problemas* constituye una capacidad fundamental ya que, a través de la búsqueda de información en diversas fuentes —digitales y analógicas—,

los estudiantes incorporan paulatinamente herramientas para revisar sus propias ideas y representaciones, aproximarse a los conocimientos culturales que circulan en la sociedad y recuperar aquellos adquiridos a lo largo de sus trayectorias personales; a partir de la exploración y formulación de interrogantes que les permitan ensayar posibles soluciones ante situaciones que presenten desafíos a su alcance.

Asimismo, el trabajo en Conocimiento del Mundo requiere plantear instancias de escucha atenta a las consignas, explicaciones y descripciones desarrolladas por el docente para comprender las tareas que realizar o la información brindada, preguntando si fuera necesario, y de *comunicación* de la información a partir de la participación en experiencias, exploraciones y en la resolución de problemas a partir de la utilización de tablas, esquemas, imágenes, planos, exposiciones orales y textos breves y sencillos, adecuados a la situación de enseñanza y a las trayectorias de los estudiantes.

Por otra parte, al dar a conocer lo aprendido de diferentes maneras y en variados soportes y, también, al apreciar lo elaborado por el grupo de pares, se generan intercambios significativos para los niños y niñas, en los cuales pueden participar, compartir sus hallazgos y sus puntos de vista, y expresar sus impresiones y opiniones, fomentando así el *pensamiento reflexivo y crítico*.



La aproximación sistemática, a lo largo del ciclo, de los distintos contenidos permite desarrollar la capacidad de *autonomía para aprender*, a partir de diferentes situaciones de enseñanza en las que los estudiantes asumen gradualmente mayores márgenes de decisión y resolución por sí mismos.

En ese sentido, conocer el mundo supone momentos de reflexión sobre el propio aprendizaje, sobre los avances y logros, y también espacios para la iniciativa propia.

En relación con ello, se promueve *compromiso y colaboración* en la interacción entre pares y con las personas adultas, tanto para conocer y comparar otros puntos de vista y desarrollar progresivamente argumentos propios, como para aprender que las ciencias construyen su conocimiento a partir de la colaboración de quienes piensan e investigan. Así, el intercambio con otros, la interacción respetuosa y el establecimiento de acuerdos y reglas en las instancias de juego y trabajo constituyen un espacio cotidiano para el ejercicio de la participación ciudadana.

En relación con esto último, es fundamental pensar temas de enseñanza desde una **perspectiva integral de los derechos humanos y la democracia**. La escuela como institución encargada de la transmisión cultural, espacio de encuentro y ámbito de construcción de ciudadanía, acompaña la formación para el reconocimiento y la ampliación de derechos y profundiza los procesos de reflexión y aprendizaje con el objetivo de construir una sociedad cada día más libre, justa y democrática. En este sentido, los temas vinculados con la memoria colectiva son contenidos imprescindibles en las aulas, como un modo de interpelación sobre el pasado, el presente y el futuro que invita a los niños y niñas a reflexionar y comprender sus realidades.



► Conocimiento del Mundo y el desarrollo de las capacidades.

Los contenidos del área han sido seleccionados a partir de enfoques actualizados de la enseñanza de las distintas áreas que componen Conocimiento del Mundo y distribuidos en cada grado en **tres ejes organizadores** que se mantienen a lo largo del ciclo.

A través de esta propuesta espiralada, se propicia un proceso continuo y dinámico de sucesivas aproximaciones a distintos contenidos que se van profundizando, reformulando, complejizando y resignificando a través de un diálogo permanente con las ideas previas de los estudiantes.

Este modo de organización procura dar cuenta de un enfoque interdisciplinario que reúne los aportes de las distintas áreas que componen el área de Conocimiento del Mundo, y a su vez, permite articular con las áreas transversales que integran el diseño curricular.

Cabe aclarar que el orden de presentación de los ejes y de los contenidos no expresa una secuenciación para la enseñanza.

Los tres ejes organizadores del área son:

- *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*
- *Naturaleza y sociedad*
- *Cuidados, derechos y ciudadanía*

Desde el eje *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado* se propone brindar oportunidades para conocer cómo vivían las personas en el pasado, dando cuenta de la presencia de distintos actores sociales en diversos contextos, formas de vida, interacciones, tensiones y consensos.

Accedé al
Glosario.

bit.ly/DC-Glosario

Se espera que los estudiantes avancen en el desarrollo de nociones temporales, construyendo y ordenando representaciones acerca del tiempo pasado y estableciendo relaciones con el tiempo presente.

El tiempo histórico es una construcción cultural que permite explicar y comprender el devenir de la humanidad. A partir de las comparaciones entre pasado y presente, y de establecer relaciones entre al menos dos momentos distintos, se fijan las bases para que luego, en el ciclo siguiente, puedan realizarse ordenamientos temporales más complejos. Enseñar el tiempo histórico implica tener en cuenta las duraciones, los ritmos, la simultaneidad y la sucesividad, que se ponen en juego en los procesos políticos, económicos, tecnológicos, sociales y culturales. Además, requiere poner en contacto a los estudiantes con distintas formas de conocer y comprender el pasado a través de la búsqueda de información en distintas fuentes.

A lo largo del ciclo, el eje establece una progresión que abarca la comprensión de aquellos aspectos más descriptivos de la vida familiar y social en primer grado; el entendimiento de las relaciones sociales en segundo; y la inclusión de procesos más complejos relacionados con la organización política en tercero. La elección de los contextos históricos (Antigüedad en primer grado; Edad Media, Edad Moderna o Época Colonial en segundo; última mitad del siglo XX en tercero) obedece a la necesidad de buscar marcos diversos y novedosos para los estudiantes y su aproximación a la realidad pasada. Esta definición considera que no es imprescindible abordar realidades cercanas en tiempo y espacio para favorecer la comprensión, ya que en la relación entre lo “lejano” y las experiencias, vivencias y representaciones sociales que los niños y niñas traen se pueden potenciar aprendizajes significativos.

En el eje *Naturaleza y sociedad* se incluyen contenidos que ponen en diálogo distintas áreas. A partir de la idea estructurante de *cambios*, se promueve el conocimiento de los distintos espacios, los materiales, las interacciones, los seres vivos y el cielo.

Durante todo el primer ciclo se aborda la **transformación de los espacios**, diferenciando los cambios producidos por procesos naturales de aquellos que se dan por la intervención humana, en pos de la satisfacción de sus necesidades. Asimismo, se procura que el conocimiento de dichas acciones humanas se relacione con el análisis y la reflexión sobre aquellas normas que favorecen el cuidado y conservación del ambiente.

 Glosario

Se avanza en la identificación de los elementos principales de distintos **paisajes locales**: agua, aire, tierra, cielo, seres vivos y productos de la actividad humana, y en el reconocimiento del efecto de la acción del agua y el viento como agentes transformadores del paisaje y sus geoformas.

A lo largo del ciclo se da una complejización del concepto inicial de paisaje hacia el de espacio geográfico, más apropiado para pensar en problemáticas e interacciones que involucran a diferentes actores.

 Además, se favorece el aprendizaje de pautas para observar e identificar a seres vivos diversos y cercanos, tales como las plantas, los animales y las personas. En este sentido, a lo largo del recorrido se progresará en las nociones de unidad y diversidad para luego profundizar en la de interacciones, a partir del reconocimiento de las características y comportamientos de los seres vivos en relación con el ambiente que conforman.

Con respecto a los materiales y sus interacciones, se desarrollan los criterios para distinguir entre el objeto y los materiales que lo componen con el fin de progresar en la comprensión de algunas de sus propiedades.

En este sentido, se propone reconocer los estados de agregación en los que pueden estar los materiales y la relación con sus propiedades observables. También se analizan algunas interacciones, como la de los materiales frente a la luz, que permitirán reconocer los usos de algunos de estos materiales en la vida cotidiana y en diversas aplicaciones tecnológicas.

Por su parte, en tercer grado se conecta a los estudiantes con su propio entorno celeste, con el fin de comenzar a analizar los fenómenos que allí ocurren a partir de la realización de observaciones directas o simuladas que permitan desarrollar aspectos que generalmente se dejan de lado, como, por ejemplo, la diferenciación de objetos terrestres y astronómicos o la categorización del Sol como **estrella**. De este modo, se espera que los estudiantes finalicen el primer ciclo con más preguntas que los motiven a seguir observando el cielo, y a continuar buscando respuestas en los años posteriores.



En el eje *Cuidados, derechos y ciudadanía* se incluyen contenidos acerca del conocimiento de uno mismo y de los demás y del cuidado personal y de los otros en la convivencia social. A la vez, se presentan principios, normas y prácticas que contribuyen al desarrollo autónomo del niño y la niña. El trabajo a partir de la búsqueda de acuerdos y consensos permite a los estudiantes acercarse a la idea de que las relaciones entre las personas en los diferentes ámbitos de la vida social están reguladas por pautas que establecen algunas de sus características. Por otra parte, los contenidos favorecen el proceso de toma de conciencia de las normas, los derechos y responsabilidades que les conciernen en diversos contextos. También se presentan contenidos relacionados con el conocimiento del propio organismo desde el marco de la **salud integral**, que la considera como un proceso dinámico sobre el que influyen aspectos biológicos y sociales, entre otros.



Desde este enfoque, se prioriza conocer al propio cuerpo, los cambios de diversa naturaleza que atraviesa a lo largo de las distintas etapas de la vida, y las determinantes sociales que impactan sobre el crecimiento y el desarrollo saludables. En este sentido, se incorporan variadas articulaciones con temáticas y áreas transversales que favorecen la interpretación de la **salud como un derecho de todos los niños y niñas**.

Del mismo modo, este eje comprende el estudio de instituciones dedicadas a la crianza, al cuidado de la salud y la educación para analizar las peculiaridades que adquieren en los distintos contextos y los cambios que experimentan a lo largo del tiempo.

A lo largo de los tres años, el eje aborda la siguiente vinculación: los derechos se expresan en normas que regulan la convivencia, satisfaciendo la necesidad de ser reconocidos como iguales, de no ser discriminados, y, a la vez, de ser reconocidos como diferentes, capaces de construir y desplegar la identidad.

Por último, y puesto que se trata de un currículum destinado a escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se considera fundamental la inclusión de la Ciudad como eje transversal que atraviesa algunos contenidos del área, como aspecto distintivo de nuestra jurisdicción. Conocer la Ciudad a través de sus barrios, de sus servicios y actividades, permite a los estudiantes comprender el concepto de espacio urbano con las características y aspectos que lo diferencian de otros espacios; y a la vez desarrollar la noción de **espacio público**, pero, sobre todo, conocer la cultura y el **patrimonio** que la Ciudad tiene para brindar y que son parte de la identidad ciudadana.



Propósitos

La escuela y el equipo docente se responsabilizan de:

- Promover una actitud de indagación y curiosidad en torno al mundo, favoreciendo el planteo de preguntas, el establecimiento de relaciones, la elaboración de registros, la conceptualización y la sistematización de ideas.
- Generar instancias de aprendizaje desafiantes para las posibilidades y conocimientos de los niños y niñas, y que promuevan la producción individual y colectiva por medio de la deliberación y el intercambio de opiniones en un clima de respeto por las ideas y las producciones de los otros.
- Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes para responder preguntas y resolver problemas.
- Organizar situaciones de intercambio y sistematización de información en forma oral y escrita que promuevan la lectura, escritura y oralidad como prácticas habituales en el área.
- Ofrecer oportunidades de observación e interacción con objetos, fenómenos y procesos y su registro en diferentes formatos para obtener información, construir descripciones y pensar posibles explicaciones.
- Contribuir en la formación integral de los niños y niñas como sujetos críticos y reflexivos para el análisis y comprensión de la realidad desde un marco democrático y el desarrollo de herramientas para incidir en ella.
- Ofrecer instancias que habiliten la imaginación y la comprensión de diversos contextos con sus actores e intereses, como juegos, dramatizaciones y narraciones.

Objetivos de aprendizaje

Se espera que al finalizar primer grado los estudiantes puedan:

- Valorar las diferentes formas en las que, en distintos tiempos y espacios, los seres humanos se relacionan entre sí, se organizan en función de sus necesidades e intereses, generan una vinculación particular con el ambiente, y construyen cultura, valores y acuerdos para la convivencia.



- Analizar diferentes modos en que las personas y las sociedades transforman el espacio y la naturaleza para producir lo necesario para vivir, y sus consecuencias, tanto en contextos culturales cercanos como lejanos en tiempo y espacio del presente.



- Apreciar los cambios y continuidades en las personas, en las familias y en las sociedades estudiadas del presente y del pasado.



- Reconocer las características generales de un paisaje, relacionándolas con el uso que las personas hacen de él.



- Conocer distintos aspectos del espacio urbano de la Ciudad de Buenos Aires.



- Establecer similitudes y diferencias entre distintos grupos de seres vivos (animales y plantas), utilizando las semejanzas para elaborar clasificaciones sencillas.



- Comparar diversos materiales relacionando sus propiedades y los usos que se les pueden dar en la práctica con diferentes fines.



- Reconocer diversos materiales en estado sólido y líquido, estableciendo vínculos con algunas de sus propiedades características: dureza, fragilidad, elasticidad y plasticidad para los sólidos; viscosidad y fluidez para los líquidos.



- Reconocer las partes que conforman el propio cuerpo y las prácticas saludables para su cuidado integral.



- Comprender la importancia del cuidado integral a través del conocimiento del propio cuerpo, el rol de las instituciones y la atención a los derechos de los niños y niñas.



Indicadores de logro y contenidos

➤ Eje: Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica las principales características de la vida cotidiana en una sociedad de la antigüedad. ▪ Distingue aspectos de la vida familiar y los roles de las personas en el pasado. ▪ Describe algunas formas de sociabilidad y recreación de las familias en la sociedad estudiada. ▪ Establece relaciones de semejanza y diferencia entre objetos y viviendas del pasado y del presente. ▪ Utiliza las nociones temporales de cambio y continuidad para comparar pasado y presente en relación con los temas trabajados. ▪ Obtiene información a partir de la lectura de distintos tipos de fuentes mediada por el docente y realiza registros en diversos formatos para sistematizar lo aprendido. 	<p>La vida cotidiana en una civilización antigua (Egipto, Grecia o Roma)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distintas formas de organización familiar y roles de adultos y niños de distintos grupos. (En articulación con Educación Sexual Integral). ▪ Formas y lugares de sociabilidad, intercambio, recreación y/o celebración de las familias en el pasado. ▪ Organización de las viviendas y uso de los objetos de la vida cotidiana. ▪ <Materiales utilizados en las viviendas y en los objetos de la vida cotidiana de la época.> ▪ Comparación de cambios y continuidades entre aspectos de la vida cotidiana de la sociedad antigua estudiada y el presente. ▪ Observación de huellas del pasado como fuentes para buscar información y conocer a las sociedades de la antigüedad, disponibles en reservorios físicos y digitales. (En articulación con Educación Digital). <p>ESI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describe algunas características de la Ciudad de Buenos Aires vinculadas con su población y sus actividades. ▪ Registra y organiza información sobre la oferta cultural y las actividades económicas y sociales del barrio. ▪ Participa en el análisis de la representación del espacio a través de mapas y planos digitales. ▪ Identifica lugares emblemáticos de un barrio de la Ciudad y compara cambios y permanencias con el pasado. 	<p>Una aproximación a la Ciudad de Buenos Aires a través de sus barrios</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características del espacio urbano: concentración de la población y zonas destinadas para vivienda, circulación, industria, comercio, recreación. ▪ <Los barrios que componen la ciudad. Mapa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.> ▪ Barrio de la escuela: oferta cultural y actividades económicas y sociales. Observación de planos y croquis de la ciudad. (En articulación con Educación Digital). ▪ <Comparación con otro barrio de la ciudad.> ▪ Lugares emblemáticos del barrio de la escuela y su vinculación con momentos significativos del pasado. Observación de formas (objetos, placas, estatuas, monumentos, sitios de memoria) en que el pasado se manifiesta en el presente. ▪ <Relación entre las prácticas culturales, las normas que regulan la circulación de las personas por el barrio, los derechos y las responsabilidades de cada uno y de las autoridades.> (En articulación con Movilidad Sustentable y Segura). ▪ <Cambios y continuidades en el uso de los espacios en el barrio, en un pasado cercano.> <p>ED</p> <p>MSS</p>

<Ampliación/
Profundización><Ampliación/
Profundización>**ESI****ED****ED****MSS**

➤ Eje: Naturaleza y sociedad

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica los elementos principales de distintos paisajes locales. ■ Observa y registra las formas percibidas de diversos paisajes (cercaños, de la región, del país) por medio de dibujos o descripciones sencillas de sus características más relevantes (alturas, colores, apariencias y otras). ■ Vincula algunas características de distintos paisajes con el uso que las personas hacen de ellos. ■ Establece algunas relaciones entre las acciones de las personas y las transformaciones de la naturaleza. ■ Describe y registra, a través de dibujos o epígrafes, las etapas o los modos en la producción de un bien primario. ■ Distingue distintas formas de trabajos, trabajadores, herramientas y técnicas utilizadas en la producción de un bien primario. 	<p>Los espacios cambian y se transforman</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El paisaje como conjunto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo y los seres vivos). ■ Transformación de la naturaleza para satisfacer necesidades básicas de las personas. ■ <Cambios producidos en los espacios por las personas y aproximación a una reflexión sobre el impacto que producen estos cambios en el ambiente.> ■ Etapas en la producción de un bien primario (manzanas, tomate, yerba mate, cebolla o frutilla, entre otros). (En articulación con Educación Alimentaria). ■ Trabajos, trabajadores, herramientas, tecnologías y técnicas utilizadas para producir bienes primarios. Estereotipos y roles de género relacionados con la elección de ciertos trabajos. (En articulación con Educación Sexual Integral). ■ <Normas de higiene y seguridad que están presentes en el proceso de producción.> ■ <Cambios y continuidades entre formas de producción de bienes primarios del pasado y actuales, con relación a las técnicas utilizadas (por ejemplo, arroz en la antigua China y en la provincia de Corrientes en la actualidad).> <p>(En articulación con Educación Ambiental). EAM</p> <p>EAL</p> <p>ESI</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Obtiene información sobre los seres vivos a partir de la observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales, y la organiza en distintos formatos. ■ Identifica similitudes y diferencias entre las características perceptibles de los animales y las plantas. ■ Utiliza las similitudes y diferencias entre las características observables de animales y plantas para proponer criterios espontáneos de agrupamiento y compararlos con otros ofrecidos por el docente. ■ Enumera las características de los grupos de animales y plantas que formó. ■ Identifica la composición de objetos de uso cotidiano según sus materiales. ■ Identifica que dos objetos similares pueden estar formados por materiales diferentes y que dos objetos diferentes pueden estar formados por el mismo material. 	<p>Los seres vivos y los materiales son diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales de los seres vivos del entorno cercano. ■ Comparación de las características observables de los animales del entorno cercano: partes del cuerpo, tipos de cobertura del cuerpo, cantidad y tipos de extremidades. ■ Comparación de las características observables de las plantas del entorno cercano: partes que las componen (hojas, tallos, raíces). ■ <Similitudes y diferencias entre las características observables de los animales y las plantas del entorno cercano.> ■ Clasificación de los seres vivos: descripción y agrupamiento de animales y plantas a partir de sus características observables. ■ Diversidad de materiales que constituyen los objetos de uso cotidiano a través del reconocimiento de sus propiedades distintivas. ■ Caracterización y descripción de las propiedades que distinguen al estado sólido y al estado líquido, como estados posibles de los materiales. <p>Ampliación/Profundización</p>

<Ampliación/
Profundización>

Eje: Naturaleza y sociedad	
Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Obtiene información sobre los materiales y los estados en los que se encuentran a partir de la observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales, y la organiza en distintos formatos. ■ Identifica similitudes y diferencias entre distintos materiales en estado sólido, distinguiendo propiedades tales como dureza, fragilidad, elasticidad y plasticidad. ■ Identifica similitudes y diferencias entre distintos materiales en estado líquido, distinguiendo propiedades tales como viscosidad y fluidez. ■ Relaciona las propiedades de los materiales con los usos que se les da a los objetos que se fabrican con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ <Distintos efectos observables en los materiales que conforman los objetos al experimentar una acción mecánica.>

<Ampliación/
Profundización>

Eje: Cuidados, derechos y ciudadanía	
Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las partes que conforman el cuerpo humano y sus características externas. ■ Describe y compara algunos cambios externos que se producen en el cuerpo a lo largo de distintas etapas de la vida. ■ Identifica prácticas de cuidado integral del cuerpo y valora las ventajas de poder adoptarlas. ■ Reflexiona sobre cómo el uso excesivo de tecnología puede interferir con estos cuidados. ■ Reconoce y respeta el nombre propio y el de los demás. ■ Reflexiona, en intercambios orales, sobre la protección de la identidad en entornos digitales. ■ Establece relaciones entre las personas y las necesidades, intereses y deseos a los que da respuesta una determinada institución. ■ Describe trabajos, roles y organización de las instituciones estudiadas, relacionándolos con sus funciones y sentidos. ■ Reconoce el sentido, la importancia de los valores y las normas que regulan la convivencia y contribuyen al cuidado integral. 	<p>El cuidado integral de las personas</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Características externas del cuerpo de los seres humanos, las partes que lo conforman; algunos cambios observables que se producen en el cuerpo durante distintas etapas de la vida. (En articulación con Educación Sexual Integral). ■ <Similitudes y diferencias entre las características externas del cuerpo de los seres humanos y las de otros animales.> ■ Cuidado integral del cuerpo: identificación de prácticas saludables, como la alimentación adecuada, los controles médicos y los tiempos de descanso, juego y esparcimiento, entre otros. (En articulación con Educación Sexual Integral - Educación Alimentaria - Prevención de Consumos Problemáticos). ■ El nombre propio como expresión de la singularidad. Valoración y respeto por el nombre con el que se presenta cada persona. Derecho a la protección en los entornos digitales. (En articulación con Educación Sexual Integral - Educación Digital). ■ Instituciones que colaboran con el cuidado integral de las personas y dan respuesta a sus necesidades, intereses y deseos (tomar un ejemplo: escuelas, centros de salud, clubes, centros culturales, bibliotecas y cooperativas, entre otros). (En articulación con Prevención de Consumos Problemáticos).

➤ Eje: Cuidados, derechos y ciudadanía

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica la relación que existe entre los cuidados provistos desde la escuela y la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ El rol y la contribución de las instituciones a la valoración y vigencia de los derechos de la infancia. ■ Relación entre las funciones y sentidos de una institución y los trabajos que desempeñan las personas, la organización del espacio y del tiempo, las indumentarias y elementos que utilizan, entre otras. Entrevistas y encuestas como modo de recoger testimonios orales de informantes clave. ■ <Servicios prestados, en diversos contextos de nuestro país, por las instituciones que colaboran con el cuidado integral de las personas (por ejemplo, en las escuelas rurales multigrado y en las escuelas de grandes ciudades). Cambios y permanencias de las instituciones a través del tiempo.> ■ Valores y normas que regulan las relaciones entre personas en las instituciones, contribuyendo con el cuidado de uno mismo y de los demás. Por ejemplo, el respeto, el compañerismo, la cooperación, la responsabilidad y la honestidad, entre otros. (En articulación con <i>Educación Sexual Integral - Movilidad Sustentable y Segura</i>). <p style="text-align: right;">◀ Ampliación/ Profundización ▶</p>

ESI
MSS

ED Educación Digital

En relación con el eje *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Acceso e indagación de sitios web, a partir de motores de búsqueda, para encontrar la información deseada en reservorios digitales, a fin de conocer sociedades de la antigüedad, y en relación con el uso de mapas digitales. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Los entornos digitales como espacios en los que se puede aprender, jugar y comunicarse con otros a partir de la comparación con épocas en las que no existían estas tecnologías. (Eje *Ciudadanía digital*).

En relación con el eje *Cuidados, derechos y ciudadanía*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Reflexión acerca de los momentos en los cuales se usan las tecnologías digitales, distinguiendo los de trabajo, entretenimiento, socialización, y la importancia de regular el tiempo de uso, en relación con la identificación de prácticas saludables de cuidado integral de las personas. (Eje *Ciudadanía digital*).
- Posibles complicaciones que trae el uso excesivo de las tecnologías, en aspectos físicos y socioemocionales. (Eje *Ciudadanía digital*).
- Identificación de datos personales e información privada, tanto propia como de otras personas, y los resguardos necesarios para protegerse en entornos digitales. (Eje *Ciudadanía digital*).

Objetivos de aprendizaje

Se espera que al finalizar segundo grado los estudiantes puedan:

- Reconocer cambios y continuidades respecto de los distintos modos en que las personas y grupos se organizan socialmente en torno a su vida cotidiana en el pasado y en el presente.



- Comprender que las personas crean y transforman prácticas, jerarquías y normas con las que intentan regular las relaciones entre grupos sociales, en diferentes ámbitos de la vida en sociedad a lo largo del tiempo.



- Conocer diferentes formas en que el trabajo organiza y transforma los espacios de acuerdo con sus necesidades, intereses y posibilidades, para producir bienes y servicios.



- Establecer relaciones entre la cantidad y variedad de servicios que se prestan en la Ciudad de Buenos Aires como característica de todo espacio urbano, y los trabajos, normas y problemas ambientales que allí se desarrollan.



- Comparar diferentes fuentes de luz y distintos materiales según su comportamiento frente a la luz, estableciendo relaciones entre estas propiedades y sus usos prácticos en la vida cotidiana y en diversas aplicaciones tecnológicas.



- Diferenciar cambios producidos en los paisajes y sus geoformas debido a procesos naturales de aquellos que se dan por la intervención humana.



- Reconocer que los animales y las plantas poseen estructuras, funciones y comportamientos relacionados con el ambiente y que les permiten resolver sus necesidades básicas.



- Respetar las diferencias, entendiéndolas como derechos, formas de vivir en comunidad y parte de la vida en democracia.



- Analizar los cambios que se producen en uno mismo y en otras personas a lo largo del crecimiento.



- Comprender la salud como un derecho y como un proceso que depende de factores de diversa naturaleza.



Indicadores de logro y contenidos

➤ Eje: Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica algunos grupos sociales de la sociedad del pasado elegida. ■ Describe características de diferentes modos de vida de distintos grupos sociales del pasado. ■ Explica los modos en los que se reparte el trabajo en la sociedad del pasado estudiada. ■ Relaciona el uso de las tecnologías con cambios en la vida cotidiana. ■ Distingue diversidad de materiales según cómo pasa la luz a través de ellos y los vincula con sus usos. ■ Establece relaciones entre las diferentes fuentes lumínicas disponibles durante la época estudiada y la influencia que esto tenía en la vida cotidiana. ■ Distingue las fuentes lumínicas de los objetos que no emiten luz. ■ Analiza distintos tipos de fuentes para obtener información y realiza registros para sistematizar cambios y continuidades. 	<p>La sociedad en la Edad Media, en la Edad Moderna o en América Colonial</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Características sociales en la Edad Media (el castillo o la aldea campesina en un feudo medieval), en los orígenes de Edad Moderna (ciudades del Renacimiento o la época de los reyes) o en América Colonial. ■ Relaciones y vínculos entre diferentes modos de vida: organización familiar, roles, normas, jerarquías, derechos, costumbres, celebraciones, prácticas alimentarias, cosmovisiones, tradiciones y creencias. (En articulación con Educación Alimentaria - Educación Sexual Integral). ■ Organización del trabajo: trabajos, tareas y herramientas. ■ <Formas de comerciar y conseguir los recursos necesarios para el mantenimiento de la sociedad: monedas, productos, trueque, etcétera.> ■ Uso de distintas tecnologías a lo largo del tiempo en relación con los medios de transporte, el modo de aprovisionamiento de agua, el sistema de iluminación y los instrumentos ópticos. ■ <Comparación con las tecnologías que se usan en la actualidad.> ■ Fuentes lumínicas disponibles durante la Edad Media, la Edad Moderna (velas de sebo, lámparas de aceite) o la América Colonial (velas de cera). ■ Vínculo de la luz con los materiales existentes en la época. El uso de materiales opacos, translúcidos y transparentes. ■ <Similitudes y diferencias en la iluminación con distintos tipos de faroles a lo largo de la historia.> ■ <Semejanzas y diferencias de los instrumentos ópticos (anteojos, lentes, microscopios y telescopios), relación con las escalas (tamaño, distancia) de los objetos que se pueden ver con cada uno.> ■ Comparación de cambios y continuidades entre las formas de vida del pasado y de la actualidad. ■ Observación de huellas del pasado como fuentes para conocer a la sociedad medieval, moderna o colonial disponibles en reservorios físicos y digitales. (En articulación con Educación Digital). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> EAL ESI ➤ Ampliación/ Profundización ➤ </div>

<Ampliación/
Profundización>

Eje: Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado	
Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Describe algunas características de la Ciudad de Buenos Aires como espacio donde se concentran gran cantidad de personas y servicios. ■ Reconoce las características de la prestación de algún servicio de la Ciudad y las vincula con la organización de los espacios. ■ Describe diferentes trabajos y trabajadores involucrados en la prestación de dicho servicio, reconociendo estereotipos de género. ■ Distingue normas que regulan la prestación de servicios y la participación y responsabilidad de los ciudadanos en su uso. ■ Identifica algunas problemáticas ambientales relacionadas con la prestación de un servicio de la Ciudad. 	<p>Los servicios en la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Los servicios de la Ciudad de Buenos Aires, que responden a las necesidades de las personas, como una de las actividades fundamentales de los espacios urbanos. ■ <Comparación con los servicios en otros contextos de nuestro país.> ■ Formas en las que se organizan los espacios para brindar un servicio. (En articulación con Educación Ambiental - Movilidad Sustentable y Segura). ■ <Cambios y continuidades en la prestación de ese servicio en el pasado.> ■ Trabajos, trabajadores y técnicas involucradas en el circuito de prestación del servicio estudiado. Estereotipos y roles de género relacionados con la elección de ciertos trabajos. (En articulación con Educación Sexual Integral). ■ Normas que organizan la prestación de servicios. ■ <El acceso a servicios como un derecho.> (En articulación con Movilidad Sustentable y Segura). ■ Relaciones entre algunos problemas ambientales y la intervención de los servicios de la Ciudad para su solución. (En articulación con Educación Ambiental).

<Ampliación/
Profundización>

Eje: Naturaleza y sociedad	
Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Establece diferencias entre la producción de un bien en forma industrial y artesanal. ■ Explica los distintos momentos del circuito productivo de un bien industrial o artesanal. ■ Compara trabajos, trabajadores, técnicas y tecnologías involucradas en la producción industrial y artesanal. ■ Registra, de manera colaborativa, información obtenida a partir de entrevistas o visitas a establecimientos, en soportes y formatos digitales y analógicos. ■ Guarda y recupera contenidos digitales en diversos formatos. ■ Describe normas específicas de seguridad e higiene que regulan la producción de bienes. 	<p>Las personas transforman y organizan los espacios</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Distintas formas en las que se produce un bien, como dulces o mermeladas, miel, helados, alfajores, juguetes. La producción artesanal y la producción industrial y sus diferentes etapas. (En articulación con Educación Alimentaria). ■ <Producción de un mismo bien en diferentes espacios sociales y culturas.> ■ Trabajos, trabajadores, técnicas y tecnologías involucradas en procesos de fabricación industrial y artesanal. Búsqueda de información a través de entrevistas y salidas didácticas. (En articulación con Educación Digital). ■ <Cambios y continuidades en formas de producción de bienes industriales o artesanales, entre el pasado y la actualidad, con relación a las técnicas y tecnologías utilizadas.> ■ Normas que regulan el trabajo y la producción de bienes industriales o artesanales para el cuidado tanto de trabajadores como de consumidores.

Accedé al
Glosario...
bit.ly/DC-Glosario

➤ Eje: Naturaleza y sociedad

Indicadores de logro	Contenidos nódales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoce un área natural protegida como espacio conformado por diversidad de especies, ambientes y geopatrimonio. ■ Relaciona la función de áreas naturales protegidas con necesidades e intereses de las personas. ■ Identifica algunas geoformas básicas típicas de distintas regiones del país, señalando similitudes y diferencias entre ellas. ■ Realiza observaciones guiadas (directas o mediadas por el uso de instrumentos analógicos o digitales) y organiza la información que obtiene en distintos formatos. ■ Relaciona las características del medio físico, la forma del cuerpo de los animales y las particularidades de su movimiento. ■ Clasifica los animales estudiados según las estructuras y los mecanismos que utilizan para desplazarse. ■ Relaciona la influencia de la luz, el suelo y el agua con el crecimiento de las plantas. ■ Describe cambios observables que se producen en las plantas a lo largo de su crecimiento. ■ Interpreta, a partir de la lectura de cartelería, normas existentes dentro de áreas naturales protegidas y reflexiona sobre la necesidad de su cumplimiento. 	<p>Los ambientes que se protegen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Áreas naturales protegidas en las que se trabaja para su conservación, y como espacios de recreación y de prácticas culturales (recreación, educación, turismo, actividades deportivas). (En articulación con Educación Ambiental). ■ Geoformas básicas presentes en los paisajes, como llanuras, montañas y costas (de ríos, lagos o mares). ■ <Cambios a lo largo del tiempo en el paisaje y sus geoformas por la acción del viento y el agua. La formación del paisaje como proceso dinámico, en el que interactúan las rocas, el agua, el aire y los seres vivos (geosfera, hidrosfera, atmósfera, biosfera).> ■ Estructuras y mecanismos de desplazamiento de animales en relación con las características del medio físico (ambientes acuáticos y aeroterrestres). Clasificación de animales de acuerdo con su forma de desplazamiento. ■ <Diversidad de plantas que conforman las áreas naturales protegidas: similitudes y diferencias entre plantas acuáticas y terrestres; su clasificación de acuerdo con el tipo de ambiente que conforman.> ■ Requerimientos (la influencia de la luz, el suelo y el agua) para el crecimiento de las plantas que conforman las áreas naturales protegidas; observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales de cambios que se producen en las plantas durante su crecimiento. ■ Normas de circulación y uso de los espacios en parques nacionales y otras áreas naturales protegidas como acción para la valoración y el respeto del ambiente. (En articulación con Educación Ambiental). ■ <El rol y el trabajo de los guardaparques, tanto de cuidado de los seres vivos y el ambiente, como de rescate y cuidado de los visitantes.>

EAM

Glosario

Ampliación/
Profundización>

➤ Eje: Cuidados, derechos y ciudadanía

Indicadores de logro	Contenidos nódales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Distingue diversos modos de vida de distintas culturas. ■ Identifica costumbres, valores y creencias de distintas sociedades en contextos diversos. ■ Entiende a los testimonios orales, los cuentos y las tradiciones como formas de transmisión de lo cultural. 	<p>Los diferentes modos de vivir en la sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Diferentes modos de vida (en cuanto a modos de crianza, alimentación, vestimenta, roles de adultos, ancianos y niños, y usos del tiempo libre) en distintas culturas. (En articulación con Prevención de Consumos Problemáticos). ■ Testimonios orales, historias de vida y cuentos tradicionales como formas de transmitir la cultura.

PCP

► Eje: Cuidados, derechos y ciudadanía

◀ Ampliación/
Profundización ▶

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora festividades, celebraciones y manifestaciones artísticas de distintas comunidades como expresiones de la sociedad. ■ Propone de manera colaborativa prácticas y acuerdos para construir vínculos respetuosos de la diversidad cultural, y los da a conocer a la comunidad. ■ Reconoce la importancia del derecho a que se respeten sus orígenes, costumbres y creencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ <Cambios y continuidades en los modos de vida en las sociedades en el pasado y en el presente.> ■ Costumbres, valores y creencias. La importancia del respeto a las tradiciones y sistemas de creencias, la cooperación y la tolerancia. ■ Festividades, celebraciones y manifestaciones artísticas en distintos contextos culturales y sociales. ■ <El carnaval porteño. Comparación con el carnaval en otros lugares de nuestro país.> ■ Reconocimiento de diversas formas de prejuicios, maltrato y discriminación, y sus causas y modalidades. La solidaridad y la valoración del cuidado entre las personas como formas de construir vínculos respetuosos. (En articulación con Prevención de Consumos Problemáticos). ■ Derecho de los niños y niñas a que se respeten sus orígenes, su condición, costumbres y creencias, reconocido por las normas nacionales e internacionales. <p>(En articulación con Educación Sexual Integral).</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Observa y enumera cambios que se producen en sí mismo y en los demás como consecuencia del crecimiento. ■ Identifica cambios y permanencias a lo largo del tiempo, en relación consigo y con los demás, en prácticas, intereses, elecciones personales, formas de relacionarse y expresiones de autonomía. ■ Participa en intercambios orales sobre factores que alteran la salud integral. ■ Distingue instituciones, trabajos y personas encargadas de la promoción y el cuidado de la salud integral. ■ Diferencia entre enfermedades contagiosas frecuentes y enfermedades no contagiosas frecuentes. ■ Describe conductas necesarias para prevenir el contagio de ciertas enfermedades. ■ Relaciona el tipo de alimentación con determinadas condiciones fisiológicas. ■ Identifica prácticas de cuidado integral de la salud y las vincula con los derechos de los niños y niñas. 	<p>Los cambios en el cuerpo y el cuidado integral</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Descripción de cambios corporales en uno mismo y en otras personas: la dentición a lo largo de la primera infancia, la altura y el tamaño del cuerpo, el crecimiento del cabello, entre otros. ■ Comparación de cambios en las prácticas, intereses, elecciones personales, formas de relacionarse con las demás personas y expresiones de autonomía durante distintas etapas de la vida. (En articulación con Educación Sexual Integral). ■ Factores diversos que pueden alterar la salud integral: condiciones ambientales (contaminación del aire y del agua), factores físicos (alimentación, descanso, ejercicio, etc.) y factores sociales (estilo de vida, acceso a actividades culturales, educación, bienestar emocional). (En articulación con Educación Ambiental - Movilidad Sustentable y Segura). ■ Instituciones, trabajos y personas encargadas de la promoción y el cuidado de la salud integral. ■ <Comparación con instituciones y el acceso a la salud en distintos contextos.> ■ Diferencias entre enfermedades contagiosas (varicela, covid-19, gripe, pediculosis) y enfermedades no contagiosas. Algunas condiciones fisiológicas vinculadas con la alimentación (celiaquía y diabetes). (En articulación con Educación Alimentaria). ■ El derecho a la salud integral: acceso a la información, a las instituciones y a las campañas, como vacunaciones, que promueven el cuidado integral de las personas.

◀ Ampliación/
Profundización ▶

PCP

ESI

EAM

MSS

EAL

ED Educación Digital

En relación con el eje *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Acceso e indagación de sitios web a partir de motores de búsqueda, distinguiendo las posibilidades que ofrecen diversos recursos digitales para encontrar la información deseada en reservorios digitales para conocer sociedades de la antigüedad y en relación con el uso de mapas digitales. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Creación de registros para sistematizar lo investigado a partir del uso de recursos digitales disponibles en distintos dispositivos tecnológicos o en línea. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Guardado y recuperación de contenidos digitales propios o de construcción colaborativa en el almacenamiento de un dispositivo o en sitios y plataformas de uso escolar disponibles en internet. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).

En relación con el eje *Naturaleza y sociedad*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Creación de contenidos mediante el uso de recursos digitales disponibles en distintos dispositivos tecnológicos o en sitios web en el marco de la realización de registros sobre visitas a instituciones y entrevistas. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Guardado y recuperación de contenidos digitales propios o de construcción colaborativa en el almacenamiento de un dispositivo o en sitios y plataformas de uso escolar disponibles en internet. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Los entornos digitales como espacios en los que se puede aprender, jugar y comunicarse con otros a partir de la comparación con épocas en las que no existían estas tecnologías. (Eje *Ciudadanía digital*).

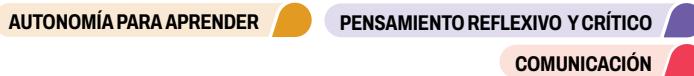
En relación con el eje *Cuidados, derechos y ciudadanía*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- La importancia de pedir ayuda y recibir acompañamiento de las personas adultas en el uso de las tecnologías digitales. (Eje *Ciudadanía digital*).

Objetivos de aprendizaje

Se espera que al finalizar tercer grado los estudiantes puedan:

- Comprender las múltiples formas en que los procesos de cambio modifican las formas de vida, de participación y de organización social de las personas, estableciendo comparaciones con el presente.



- Utilizar unidades de medida y nociones temporales para ubicar hechos y procesos del pasado, visibilizar la causalidad, la duración y la representación gráfica en líneas del tiempo.



- Reflexionar sobre el concepto de espacio público y la importancia de su cuidado y del patrimonio que lo compone.



- Analizar las transformaciones que se generan en todo proceso productivo, tanto de los materiales implicados como del ambiente y los espacios en los que se desarrolla.



- Describir diversas interacciones entre los seres vivos y otros componentes del ambiente que conforman.



- Reconocer las características de los estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso), sus cambios por efecto de la temperatura y las diferencias con otros cambios que modifican la naturaleza del material.



- Diferenciar cuerpos terrestres de astronómicos y reconocer las diferencias visibles entre los astros más relevantes del cielo.



- Utilizar la observación directa del cielo como modo de identificar semejanzas y diferencias entre el cielo diurno y nocturno y de comprender sus causas.



- Relacionar la salud integral de las personas con sus condiciones de vida, los derechos de los niños y niñas y las prácticas cotidianas de cuidado.



Indicadores de logro y contenidos

➤ Eje: Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Describe la vida familiar y cotidiana en el pasado a través de la relación con viviendas y objetos. ■ Identifica el impacto de las nuevas tecnologías en un momento de la segunda mitad del siglo XX y lo relaciona con transformaciones en la vida cotidiana. ■ Distingue cambios en las formas de participación social y política en la segunda mitad del siglo XX y los ubica en líneas de tiempo, con ayuda del docente. ■ Analiza e interpreta distintos tipos de fuentes digitales y analógicas para obtener información y realiza registros en diversos formatos para sistematizar cambios y continuidades. ■ Explora, a través del docente, la formulación de preguntas a un sistema de IA para obtener información sobre el tema estudiado. 	<p>De nuestro presente a la última mitad del siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Las formas de organización familiar y roles de adultos y niños en la sociedad. La importancia de la familia en la sociedad. El impacto de las nuevas tecnologías (electrodomésticos, transportes o telecomunicaciones) en la vida cotidiana. Entrevistas y testimonios como formas de conocer el pasado. ■ <Características de los niños y niñas de diferentes culturas, los juegos y los espacios de recreación en el pasado.> (En articulación con Educación Sexual Integral - Prevención de Consumos Problemáticos). ■ Distintas formas de participación social y política de los ciudadanos. La línea de tiempo como forma de sistematizar, ordenar temporalmente y visibilizar los momentos de cambio generados por distintos hechos del pasado. ■ Comparación de cambios y continuidades entre aspectos de la vida cotidiana del pasado y del presente. ■ Observación de huellas del pasado, disponibles en reservorios físicos y digitales, como fuente para buscar información. (En articulación con Educación Digital). <p style="text-align: right;">ED</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los espacios públicos para la vida en la ciudad. ■ Reconoce y localiza en planos o mapas, en soportes analógicos y digitales, distintos espacios públicos de la Ciudad de Buenos Aires. ■ Identifica cambios y permanencias a través del tiempo de espacios públicos de la ciudad relacionados con momentos significativos del pasado. ■ Participa en intercambios sobre la importancia de la conservación del patrimonio para la trascendencia histórica y cultural de la ciudad. 	<p>Los espacios públicos de la Ciudad de Buenos Aires</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La importancia de los espacios públicos para la vida en la ciudad. Observación directa y registro como forma de conocer y recoger información. Localización en planos y mapas. (En articulación con Educación Digital - Movilidad Sustentable y Segura). ■ Cambios y permanencias a través del tiempo de espacios públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su vinculación con momentos significativos del pasado, por ejemplo, la Plaza de Mayo, de mercado colonial a un espacio de memoria y participación política; o el barrio de La Boca y la inmigración. ■ El patrimonio cultural e histórico de la ciudad como manifestación y testimonio del pasado en el presente, importante para la transmisión de la memoria colectiva y la identidad cultural. ■ <El sentido de las normas que pautan y regulan el uso de los espacios públicos.> (En articulación con Movilidad Sustentable y Segura - Educación Ambiental). <p style="text-align: right;"><Ampliación/ Profundización></p> <p style="text-align: right;">MSS EAM</p>

➤ Eje: Naturaleza y sociedad

◀ Ampliación/
Profundización ▶

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Explica las etapas de un circuito productivo desde su fase agraria hasta su fase comercial. ■ Describe las propiedades distintivas de los estados de la materia. ■ Distingue cómo los cambios de estado afectan las propiedades físicas de los materiales y proporciona ejemplos de estos cambios en contextos cotidianos y productivos. ■ Relaciona los cambios de estado con los cambios en la temperatura. ■ Reconoce que algunas transformaciones (cambios en la forma, en el tamaño o en el estado) no modifican la naturaleza del material. ■ Establece relaciones entre trabajos, trabajadores y tecnologías que intervienen en las diferentes etapas de un circuito productivo y los espacios donde se desarrollan. 	<p>Las transformaciones en los circuitos productivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Distintas etapas que componen un circuito productivo (leche, queso, algodón, lana, papel, chocolate, helado) y los espacios donde se llevan adelante. (En articulación con Educación Alimentaria). ■ Caracterización y descripción de las propiedades que distinguen a los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso. ■ Los estados de agregación en los que se encuentran los materiales involucrados en un proceso productivo y los cambios de estado que sufren durante las distintas etapas. ■ La temperatura como una propiedad de los cuerpos que se puede medir y su relación con los cambios de estado de la materia. ■ <Todos los estados de agregación del agua, el oxígeno y el hierro; comparación con los posibles estados de agregación de los materiales complejos (como la madera, los plásticos y los cerámicos).> ■ Diferencias entre tipos de cambios: derretir, cortar, mezclar, hilar, hervir, evaporar y prensar, en contraste con la cocción de alimentos, la pasteurización y la fermentación en la producción de queso. ■ Trabajos, trabajadores y tecnologías intervinentes en un circuito productivo y las relaciones que se establecen entre diferentes espacios. ■ <Normas que regulan el trabajo y la producción de bienes para el cuidado de trabajadores y consumidores.> ■ <Problemas ambientales y transformaciones generadas por la producción de bienes en distintos espacios.> (En articulación con Educación Ambiental).
<ul style="list-style-type: none"> ■ Obtiene y registra información sobre cambios que se producen en distintos seres vivos que conforman ambientes cercanos (plazas, parques, reservas). ■ Enumera cambios observados en los distintos seres vivos que estudia. ■ Explora, registra y reconoce la relación entre el estímulo de la luz y la respuesta de los animales y plantas estudiados. ■ Relaciona los cambios que se producen en ambientes cercanos por la acción de animales, plantas y seres humanos. 	<p>Los seres vivos se relacionan con el ambiente que conforman</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Observación directa o mediada por el uso de instrumentos analógicos o digitales de cambios que se producen en algunas plantas y animales por la disminución de la temperatura durante el invierno: pérdida de hojas, migraciones, estadios larvarios en algunos insectos e hibernación. ■ Influencia del ambiente sobre los seres vivos: la respuesta de las plantas y los animales a la luz (fototropismo y fototaxismo).

EAL

EAM

Accedé al Glosario.
bit.ly/DC-Glosario

➤ Eje: Naturaleza y sociedad

Indicadores de logro	Contenidos nodales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> Valora la importancia de la protección de plantas y animales, y analiza las consecuencias de su desprotección y del incumplimiento de normas. 	<ul style="list-style-type: none"> Influencia de los seres vivos sobre otros componentes del ambiente: cambios en la estructura del suelo por el crecimiento de raíces y la construcción de madrigueras o cuevas, cambios en el clima por la deforestación y la reforestación. (En articulación con Educación Ambiental). EAM Acciones por parte de personas, grupos, comunidades y autoridades para el cuidado del ambiente. Normas y leyes que regulan el cuidado y la protección de plantas y animales. <El compromiso y la responsabilidad como ejercicio de ciudadanía.> <La protección de animales considerados monumentos naturales por su valor histórico y científico.> (En articulación con Educación Ambiental). EAM
<ul style="list-style-type: none"> Distingue objetos que forman parte de la astronomía de aquellos que no. Identifica al Sol como una estrella similar a las visibles por la noche, que poseen su propia luz, y explica su mayor brillo debido a que se encuentra mucho más cerca. Reconoce la presencia de estrellas imposibles de observar en el cielo diurno y la relaciona con la presencia del aire. Identifica a la Luna como un astro “cercaño” que tiene siempre una mitad iluminada debido a que refleja la luz del Sol. Plantea preguntas acerca de por qué y para qué las personas miraban el cielo en el pasado, y establece relaciones con la vida cotidiana y la organización del tiempo de la sociedad. Reconoce la existencia de estrellas que forman constelaciones con las que es posible distinguir cambios y permanencias en el cielo. Reconoce, en dispositivos digitales escolares, aplicaciones disponibles (navegador, simulador) a partir de su iconografía. 	<p>La observación del cielo</p> <ul style="list-style-type: none"> Fenómenos y cuerpos visibles en el cielo que forman parte de la astronomía (astros) y su diferenciación de aquellos que no forman parte de ella (pájaros, aviones, nubes, relámpagos). Astros que caracterizan al día (el Sol) y a la noche (las estrellas); diferenciación con la Luna en relación con sus posibilidades de observación diurna y nocturna a lo largo de un mes. Causas de las diferencias entre astros: cuerpos brillantes u opacos y distancia a la Tierra. El Sol como una estrella: relación entre la intensidad visible del Sol y su cercanía en comparación al resto de las estrellas visibles por la noche. La Luna como astro relativamente cercano que refleja la luz del Sol. La presencia de aire como causa de que el cielo se vea celeste: imposibilidad de ver estrellas en ese momento. <Diferenciación con el cielo diurno visto desde la Luna.> Los motivos que tuvieron las personas para mirar el cielo en el pasado. Su relación con la vida social (actividades agrícolas, ritos, celebraciones) y con la organización del tiempo. Las constelaciones como figuras inventadas que permiten identificar cambios y permanencias en el cielo. Constelaciones e historias no convencionales. <Reconocimiento de estrellas de diferentes brillos y colores en distintos momentos del año y en distintas ubicaciones del cielo, como Sirio, Betelgeuse, Rigel, Antares y Alfa Centauri.> El giro de todo el cielo a medida que pasan las horas a partir de su observación directa o del uso de un simulador. (En articulación con Educación Digital). ED

➤ Eje: Cuidados, derechos y ciudadanía

◀ Ampliación/
Profundización ▶

Indicadores de logro	Contenidos nódales y de ampliación/profundización
<ul style="list-style-type: none"> ■ Valora los derechos propios y de las demás personas en diferentes contextos, incluyendo los digitales. ■ Participa de intercambios orales en los que se relacionan las condiciones de vida y la salud integral de las personas. ■ Distingue alimentos que contribuyen a una alimentación variada y equilibrada. ■ Identifica que los alimentos ingresan por la boca y recorren distintos órganos, donde se transforman. ■ Diferencia prácticas en las que se manifiesta la vigencia de los derechos y situaciones en las que no se respetan, incluyendo entornos digitales. ■ Reflexiona sobre los vínculos entre personas en distintos ámbitos. ■ Reconoce y propone diferentes formas de resolver conflictos en situaciones de la vida cotidiana. 	<p>El cuidado integral desde un marco de derechos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Derechos de los niños y niñas en los contextos cotidianos y en contextos más amplios, por ejemplo, en instituciones educativas y de salud, en las familias, en grupos de familias migrantes. ■ <Normativas que regulan estos derechos. Las normas como forma de cuidado.> ■ Condiciones de vida que influyen sobre el crecimiento y el cuidado integral de las personas: acceso al agua potable, a la alimentación, a prácticas de higiene individual, a espacios para jugar, a un ambiente sano. (En articulación con Educación Ambiental). ■ La alimentación variada y equilibrada. La transformación de los alimentos en algunos órganos del organismo humano. (En articulación con Educación Alimentaria). ■ Prácticas sociales en las que se manifiesta la vigencia de los derechos de los niños y niñas y situaciones en las que no se respetan. ■ Diferentes formas de vincularse y de resolver situaciones de la vida cotidiana. El diálogo y el consenso como herramienta para la construcción de acuerdos. Valores que sostienen la convivencia. (En articulación con Prevención de Consumos Problemáticos). ■ <Modalidades que utilizan las organizaciones o las personas para lograr el cumplimiento de un derecho establecido, por ejemplo, recursos judiciales, reclamos directos.> <p>(En articulación con Educación Sexual Integral).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> EAM EAL PCP ESI </div>

ED Educación Digital

En relación con el eje *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Acceso e indagación de sitios web, a partir de motores de búsqueda, con creciente autonomía, distinguiendo las posibilidades que ofrecen diversos recursos digitales para encontrar la información deseada en reservorios digitales, a fin de conocer sociedades de otras épocas y en relación con el acceso a mapas digitales. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Indagación de recursos digitales con inteligencia artificial como oportunidad para la experimentación y la reflexión crítica sobre estas tecnologías, en relación con la búsqueda de información sobre otras épocas. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Creación de contenidos mediante el uso de recursos digitales disponibles en distintos dispositivos tecnológicos o en línea para registrar lo aprendido. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Guardado y recuperación de contenidos digitales propios o de construcción colaborativa, con creciente autonomía, en el almacenamiento de un dispositivo o en sitios y plataformas de uso escolar disponibles en internet. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Oportunidades y desafíos que proponen los diferentes entornos virtuales y las tecnologías digitales en el ámbito personal, familiar y escolar a partir de analizar el impacto de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana. (Eje *Ciudadanía digital*).
- Los entornos digitales como espacios en los que se puede aprender, jugar y comunicarse con otros a partir de la comparación con épocas en las que no existían estas tecnologías. (Eje *Ciudadanía digital*).

En relación con la observación del cielo (eje *Naturaleza y sociedad*), en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Reconocimiento y selección de las aplicaciones disponibles en los dispositivos digitales escolares de acuerdo con su iconografía, las funcionalidades y el uso que se propone con ellas, en particular con un simulador para observar el cielo. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).
- Acceso y uso de cuentas educativas de acuerdo con la funcionalidad: acceso a un dispositivo digital, aplicaciones, aulas virtuales, contenidos digitales propios o ajenos en la nube, etc., con creciente autonomía. (Eje *Alfabetizaciones múltiples*).

En relación con el eje *Cuidados, derechos y ciudadanía*, en articulación con Educación Digital se trabajarán los siguientes contenidos:

- Construcción saludable de vínculos socioafectivos en la cultura digital, basados en el respeto y la convivencia responsable. (Eje *Ciudadanía digital*).
- Pautas para la construcción segura y responsable de vínculos en línea, y para resolver y evitar situaciones que pongan en riesgo la integridad de las personas. (Eje *Ciudadanía digital*).



Acceso a las **Orientaciones para la enseñanza y la evaluación**.

Primer ciclo (página 26).

bit.ly/dcnp_1c_od_cdm

Conocimiento del Mundo

Conocer el mundo nos plantea el desafío de reflexionar sobre algunas decisiones didácticas, tanto en el momento de planificación como en el de puesta en práctica de la propuesta. A lo largo del primer ciclo, la enseñanza de Conocimiento del Mundo requiere del diseño de variadas estrategias que sostengan una progresión continua y espiralada en los procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta los diversos modos en que los niños construyen conocimientos, las múltiples formas en que acceden a ellos y las diferentes maneras en que pueden expresar lo que saben o aprendieron. En esta área se ponen en diálogo algunos fenómenos y procesos propios del mundo natural y social, de manera que los estudiantes aprendan a realizar observaciones, descripciones y comparaciones cada vez más precisas, a la vez que logren establecer algunas relaciones y arribar a conclusiones o generalizaciones.

Este enfoque interdisciplinario supone que los docentes diseñen propuestas de enseñanza a partir de diversos cruces entre ejes y temas, dando cuenta del carácter multidimensional y de la trama de relaciones que caracterizan la realidad.

 Se espera que la planificación de aula refleje este sentido, partiendo de un tema de enseñanza, a propósito del cual se articulen contenidos necesarios para su comprensión. Los temas de enseñanza pueden incluir una selección de contenidos de un eje o de varios, tejiendo varias conexiones posibles entre ellos, con el cuidado de evitar vínculos forzados y, a la vez, de alcanzar un equilibrio entre la extensión y la profundidad, es decir, considerando el tiempo disponible.

Un criterio para seleccionar temas de enseñanza es que los estudiantes puedan aproximarse a distintos contextos espaciales y temporales que impliquen “mirar lo conocido con otros ojos” y, a la vez, conocer otros no tan conocidos. En relación con esta idea, los temas de enseñanza deberán significar un desafío para los niños, en cuya resolución ponen en juego los conocimientos de los que disponen y a la vez otros nuevos. De esta manera, las propuestas de esta área deben estar organizadas en torno a una **pregunta o situación problemática**: “¿cómo ha cambiado mi ciudad a lo largo del tiempo?, ¿todos los árboles florecen en primavera?, ¿de qué manera cambiamos y en qué aspectos seguimos siendo los mismos a lo largo de nuestra vida?”.

Algunos ejemplos de estos temas de enseñanza, en los que se articulan contenidos de distintos campos disciplinares, podrían ser:

- 1.^{er} grado:
 - **El barrio de la escuela a través del tiempo.** ¿Qué cambió y qué no cambió en el barrio de la escuela? (Ejes: *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado y Naturaleza y sociedad*).
 - **Los objetos y los materiales en el Antiguo Egipto.** ¿Qué nos cuentan los objetos de la vida cotidiana en el Antiguo Egipto? ¿Cómo conocemos la historia de una sociedad del pasado? (Ejes: *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado y Naturaleza y sociedad*).
 - **El club del barrio.** ¿Cómo nos cuidamos en el club del barrio? (Eje: *Cuidados, derechos y ciudadanía*).

Accedé al
Glosario.
bit.ly/DC-Glosario

■ 2.º grado:

- **La reserva urbana: un espacio que se protege.** ¿Por qué es importante proteger una reserva urbana? ¿Qué pasaría si no protegemos algunos ambientes? (Eje: *Naturaleza y sociedad*).
- **El sistema de iluminación en la época colonial.** ¿Qué cambió y qué no cambió en el sistema de iluminación de Buenos Aires? (Eje: *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado*).
- **La salud, un derecho de todos.** ¿Cómo cuidar mi salud y la de los demás? (Eje: *Cuidados, derechos y ciudadanía*).

■ 3.º grado:

- **Las cocinas de antes y de ahora.** ¿Qué transformaciones hubo en las cocinas a través del tiempo? (Ejes: *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado y Naturaleza y sociedad*).
- **Los materiales cambian: la producción de bombones de chocolate.** ¿Cómo convertir el cacao en bombones de chocolate? (Eje: *Naturaleza y sociedad*).
- **Árboles en los espacios públicos de la Ciudad de Buenos Aires.** ¿Cómo cambian los árboles a mi barrio y mi barrio a los árboles? (Ejes: *Las sociedades se transforman. Un viaje desde el presente al pasado y Naturaleza y sociedad*).



En función de este abordaje a partir de temas de enseñanza, es relevante considerar que los niños tienen un conjunto de ideas, creencias y conceptos sobre los contenidos que se van a enseñar. Por lo tanto, estas ideas previas serán el punto de partida para la construcción de nuevos conocimientos, y será necesario tenerlas en cuenta al planificar y desarrollar los temas de enseñanza.

Estas ideas han sido construidas personalmente a través de sus experiencias previas, algunas de ellas en situaciones educativas, y mediante estrategias que les han permitido desenvolverse en su entorno, resolver problemas y explicar fenómenos y sucesos. Es conveniente plantear propuestas en las que estas ideas queden explícitas y puedan ser revisadas, cuestionadas y problematizadas, para modificarlas o enriquecerlas con nuevos saberes.

Conocimiento del Mundo presenta articulaciones con distintas temáticas y áreas transversales, cuyo tratamiento complementa y enriquece los contenidos de los tres ejes. La articulación con Educación Sexual Integral permite profundizar el conocimiento y el cuidado propio y de los demás desde un enfoque de salud integral en un marco de respeto por los derechos y la valoración de la diversidad. En relación con esto, se propone un trabajo en conjunto con Prevención de Consumos Problemáticos y Educación Alimentaria para reflexionar sobre las prácticas saludables en distintos ámbitos de la vida de los niños y, al mismo tiempo, analizar el consumo desde una perspectiva cultural, estudiando algunos aspectos de la vida cotidiana de las personas a lo largo del tiempo. En cuanto a Educación Ambiental, se propicia la reflexión sobre las relaciones entre sociedades y naturaleza, focalizando la atención en el cuidado y protección del ambiente, en diferentes contextos y escalas, y en los cambios que producen las actividades humanas en los ambientes. Teniendo en cuenta la Ciudad de Buenos Aires como eje transversal de esta área, la temática de Movilidad

Glosario

Sustentable y Segura cobra particular relevancia, ya que permite conocer los distintos espacios públicos a través del tiempo y valorar su importancia como ámbitos de convivencia y ciudadanía.

Por último, en relación con Educación Digital, se enfatiza, por un lado, en la búsqueda de información, reflexionando sobre el acceso, la exploración y el uso de recursos digitales y, por otro lado, en torno a la construcción de vínculos saludables en la cultura digital.



En primer ciclo cobra relevancia el **estudio de objetos, situaciones y procesos de la vida cotidiana** como puerta de entrada para la comprensión de procesos que pueden ser analizados desde las distintas áreas. Esto permite acercarse a diferentes dimensiones de la realidad de manera interrelacionada, vinculando aspectos actuales y conocidos con objetos de estudio más distantes en el tiempo (el pasado) y el espacio (otros lugares). Para ello, es posible partir de datos o vestigios simples (como un objeto, un ser vivo, una vestimenta, etcétera) para luego relacionarlos con dimensiones más complejas de la realidad social. De este modo, se promueve que los niños puedan apropiarse de saberes vinculados, por ejemplo, con los modos de abastecimiento de los alimentos y la alimentación, con objetos de uso diario y los materiales que los componen, con trabajos en distintos espacios y los paisajes en los que se desarrollan, con la vestimenta que se usa y su relación con el lugar, las actividades y la época del año, y con distintas formas de organización social, entre otros.



Por su parte, el **conocimiento de la realidad natural** se centra, en primer ciclo, en cuestiones cercanas o de proximidad con los estudiantes, de modo tal de abordar capacidades propias del área, centradas en la descripción y el análisis de esa realidad, tales como la realización de observaciones guiadas, la elaboración de preguntas y anticipaciones acerca del entorno del cual ellos mismos son parte, la elaboración de conclusiones, y la construcción de explicaciones escolares acordes al nivel. Para ello, el rol del docente resulta central, en tanto presenta situaciones

o proyectos que apuntan a la construcción de los saberes propuestos para el primer ciclo, entendiendo que tendrán continuidad en el ciclo siguiente, y aporta información adecuada, en diferentes soportes, que permita a los estudiantes alcanzar una cierta conceptualización.

Asimismo, el tipo de situación de enseñanza que se proponga varía de acuerdo con el interrogante y el contenido que se pretenda abordar. Por ejemplo, para indagar cómo se vestían en la época colonial, observan pinturas o leen relatos; para conocer en qué consisten los trabajos del hospital del barrio, elaboran una entrevista; para aproximarse a las características de algunos materiales, realizan actividades exploratorias y, para indagar cómo son las patas de algunos animales, observan imágenes y documentales, y visitan el museo, entre otros.

Plantearse preguntas, seleccionar información de diversas fuentes analógicas o digitales y situaciones (observaciones, exploraciones, salidas, encuestas, imágenes, pinturas, textos escritos, experiencias), registrar la información en distintos soportes, establecer algunas relaciones causales y comunicar conclusiones son capacidades específicas que permiten a los estudiantes aproximarse al estudio de las sociedades y los fenómenos naturales.

Estos contenidos propios de la ciencia que se abordan en la escuela requieren de la planificación y el diseño de estrategias de enseñanza diversas, capaces de garantizar la continuidad y la progresión de los temas de enseñanza.

Respecto de los **contextos del pasado** elegidos, van de primer a tercer grado, de lo más alejado a lo más cercano. La comparación de ese pasado lejano con el propio presente favorece aproximaciones significativas. Se promueve así que, a través del trabajo con los distintos contenidos, se avance en la construcción conceptual (por ejemplo, la idea de sociedad y de relaciones sociales, de jerarquías y de autoridades, entre otras), partiendo de descripciones cada vez más profundas e introduciendo gradualmente explicaciones sobre el presente y el pasado. Las intervenciones docentes procurarán instalar preguntas acerca de cómo y por qué las cosas antes eran de otras maneras y por qué no son como son hoy; es decir, promoverán una mirada superadora de las descripciones autorreferenciales y naturalizadas (mi familia y mi barrio, entre otras).

Al mismo tiempo, resulta importante incorporar progresivamente la idea de que los procesos son llevados adelante por acciones humanas y en un contexto determinado, que los cambios están generados por diversos factores y que existen multiplicidad de perspectivas, sin caer en la enseñanza de nociones esquemáticas y estereotipadas de la realidad social. Sería interesante, en este sentido, enseñar a pensar el pasado como encrucijadas a partir de las cuales eran posibles varios caminos, evitando reducir las acciones humanas y sus resultados a una única vía o a la “mejor opción”.



Para acceder al conocimiento del pasado y de la realidad social, se propone el trabajo con fuentes, es decir, buscar, observar, leer, interpretar, comparar diversas fuentes, testimonios de ese pasado. Fuente es aquel resto o vestigio del pasado que se toma desde el presente para construir conocimiento sobre él (ya que no puede observarse directamente).

A lo largo del primer ciclo se incluirá variedad de fuentes que, además, se complementan entre sí. Por ejemplo, en el caso de las imágenes, se plantearán situaciones para analizar e interpretarlas, hacerles preguntas, extraer conclusiones, compararlas con otras y con el propio presente y, a la vez, se trabajará con la lectura de epígrafes o de textos informativos que contextualicen dichas fuentes.

Las **encuestas** y **entrevistas** son otra manera muy enriquecedora de obtener información, en tanto permiten ejercitarse en el hábito de formular preguntas, en la escucha atenta y empática, a la

vez que favorecen el diálogo intergeneracional. Para eso será necesario que el docente seleccione a los informantes teniendo en cuenta su experiencia y los aportes que pueden hacer respecto del tema. En lo posible, para estimular la multiperspectividad, se sugiere elegir a dos o más personas implicadas, para sumar voces y comparar las experiencias que transmiten. Además, las encuestas y entrevistas deben ser contrastadas con los otros tipos de fuentes que permitan contextualizar la información singular y personal que aporta el trabajo con informantes.

Desde el primer ciclo se propone iniciar a los estudiantes en la **observación, lectura e interpretación de diferentes representaciones de los espacios**, por ejemplo, a través de mapas y planos analógicos y virtuales. Con esta primera aproximación, se promueve que los niños reconozcan los códigos de los mapas y los planos (el agua se representa en color azul, las líneas son límites, entre otros). Además, se espera que tengan la posibilidad de intervenir de manera colectiva planos y mapas para mostrar las características y diferencias dentro de la Ciudad, las transformaciones de los espacios que llevan adelante las acciones humanas, y los problemas analizados.

Por otro lado, es importante considerar al **juego** como una herramienta didáctica fundamental del área. Para los niños, el juego es una forma de aproximarse al mundo y pensar sobre él, de poner a prueba ideas y experimentar con ellas. Al mismo tiempo, planificar diversas situaciones lúdicas en el marco de un tema de enseñanza potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo de los estudiantes, favoreciendo la creatividad, la toma de decisiones, el espíritu investigativo, la resolución de problemas y la curiosidad.

En relación con la **observación** y el **contacto directo con fenómenos naturales**, tal como se señaló, se considera relevante comenzar con la descripción y el análisis del entorno conocido y cercano para ir paulatinamente hacia paisajes, procesos y sucesos más lejanos en tiempo y espacio. Para ello será indispensable la utilización de imágenes (fotografías e ilustraciones), videos (educativos y documentales), muestras reales y simuladores digitales, así como el acceso a mayor información y recursos a través de visitas a museos, planetarios, plazas, reservas o por medio de la realización de distintas actividades exploratorias guiadas o dirigidas.

O Al mismo tiempo, será importante recurrir a salidas didácticas donde sea posible, además de conocer un tema en particular (un **área protegida**, una plaza o un edificio que forme parte del **patrimonio**, el barrio donde se ubica la escuela, alguna institución, etc.), poner en juego las capacidades específicas de las disciplinas que conforman Conocimiento del Mundo, como la observación, el registro, la descripción y la realización de entrevistas, entre otras.

Las experiencias directas son espacios privilegiados para fomentar la curiosidad y generar una participación activa de los sujetos que aprenden. Aunque todos comparten un mismo recorrido, cada niño hará el suyo y lo conectará con sus propios saberes¹.

Con el fin de ahondar los conocimientos sobre los **fenómenos astronómicos cotidianos**, en tercer grado se plantea el desarrollo de contenidos asociados a la observación del cielo a simple vista, sin más ayuda que los propios ojos, focalizando la atención en las diferencias entre el Sol, la Luna y las **estrellas** visibles por las noches. Para ello, se propone utilizar en forma complementaria un simulador del cielo, con el fin de visualizar cómo se desplazan los astros a medida que pasan las horas y también sus cambios de posición de un día al otro. De este modo, se pretende que

¹ Para profundizar, se sugiere consultar en el Marco general: Consideraciones sobre el espacio en la escuela y en el aula. (Apartado 4: Orientaciones para la gestión pedagógica y curricular).

los estudiantes asocian la Luna también con el cielo diurno, que comprendan el ciclo día y noche a partir de la presencia o ausencia del Sol en el cielo y que, a partir de todo este trabajo, puedan comenzar a vincularse con su propio entorno celeste, una costumbre milenaria que se ha perdido. Los conocimientos adquiridos podrían ser utilizados, por ejemplo, para construir un dispositivo que les permita medir el paso del tiempo, tanto de día como de noche.

En Conocimiento del Mundo se proponen variadas **situaciones de lectura, escritura y oralidad**, como prácticas fundamentales para conocer y para formarse como estudiantes. Los niños se aproximan al conocimiento sobre el mundo natural y social a través de diversas acciones propuestas por el docente: leer y escribir solos, en lectura compartida con sus pares o con la mediación de sus docentes, buscar o localizar información en un texto, registrar y sistematizar lo aprendido, intercambiar ideas y opiniones en puestas en común y debates, formular hipótesis y validarlas, y comunicar lo investigado, entre otras.

En particular, durante los primeros años del nivel primario se plantea un desafío de trabajo simultáneo; ya que los estudiantes están adquiriendo y consolidando su proceso de alfabetización y, al mismo tiempo, se forman en un área que aborda y pone en diálogo distintos campos de conocimiento.

Por ello, leer y escribir en los espacios de Conocimiento del Mundo aporta a la alfabetización, enriquece el vocabulario, promueve el desarrollo de capacidades propias del área y permite acceder a informaciones y explicaciones para formarse como sujetos activos y críticos. Se trata de un recorrido que se ampliará considerablemente en el segundo ciclo, pero que se inicia en los primeros años del nivel primario.

En vinculación con lo anterior, es importante destacar la importancia del aspecto narrativo del conocimiento sobre el mundo, que implica una compleja trama que teje contextos, relaciones entre las distintas dimensiones de la realidad y pluralidad de actores con sus puntos de vista e intereses, trascendiendo la simple sucesión de hechos. Los **relatos y narraciones** configuran uno de los modos posibles de conocer, pues la narrativa convoca de modo especial la atención de los niños. Por ello, el uso de los relatos en la enseñanza del área resulta una herramienta potente.



Para promover la construcción de nuevos aprendizajes es fundamental que las situaciones de enseñanza incluyan también instancias de sistematización de la información relevada, centradas en el análisis de los resultados obtenidos, la reflexión sobre los interrogantes iniciales, la confrontación entre las primeras ideas y los nuevos datos.

Esto supone diseñar espacios en los cuales organizar los conocimientos que se han puesto en juego y posibilitar el acercamiento a respuestas más o menos provisionales a los interrogantes planteados, y a algunas conclusiones y generalizaciones. En algunos casos, las actividades de reflexión y sistematización de la información son realizadas por todo el grupo en su conjunto: entre todos arman una dramatización, confeccionan un cuadro, ponen en común sus apreciaciones. En otros momentos, esta tarea se lleva a cabo en pequeños grupos: el docente pasa por los equipos y propone una pregunta para pensar, en grupos arman un mural o secuencian las fotografías tomadas durante la salida.

Utilizar **inteligencia artificial generativa**, tanto modelos de lenguaje como generadores de imágenes a partir de texto, puede volverse una herramienta potente para el abordaje de los conceptos y procedimientos propios del área de Conocimiento del Mundo. Su uso para la búsqueda de información requiere por parte del docente un análisis que permita resolver si los datos proporcionados son adecuados a la edad de los niños, y a las distintas situaciones de enseñanza propuestas, y si están libres de sesgos.

Cuando la inteligencia artificial es empleada de forma tal que sus tareas están dirigidas a asistir a docentes y estudiantes —por ejemplo, proponiendo variaciones a textos o imágenes, organizando información provista por el usuario, resumiendo, ampliando y contextualizando ideas o producciones originales— es posible incrementar de forma exponencial los insumos para la enseñanza de conceptos y capacidades del área de Conocimiento del Mundo.

La propuesta de trabajo en primer ciclo comprende variadas situaciones de aproximación y sistematización para conocer el mundo. En línea con ello, la tarea docente asume el compromiso de ofrecer **propuestas diversificadas** que, en algunos momentos del recorrido, supongan alternativas u opciones para elegir por cada estudiante según sus intereses e inquietudes, en diálogo con interrogantes que suscitan su curiosidad. Así, a partir de un tema de enseñanza compartido, el docente puede proponer diversas líneas de investigación convocantes para que niños decidan cuál prefieren indagar y profundizar, y en cuyo abordaje realizarán búsqueda de información, exploraciones, observaciones y descripciones con la orientación de sus docentes. Por ejemplo, al tratar contenidos relacionados con los animales y las plantas de la Reserva Ecológica Costanera Sur, se puede analizar si en el grupo existen niños más interesados por las plantas o por los animales y, en consecuencia, proponerles preguntas diversas para motivar sus observaciones y guiarlos en la construcción de sus aprendizajes.

En ese sentido, acompañar las trayectorias estudiantiles requiere plantear un avance desde los conocimientos iniciales de los estudiantes, ofreciendo oportunidad de profundizar en ciertas temáticas a lo largo del tiempo. Esto supone desarrollar capacidades que les permitan profundizar en la comprensión del tema, desde sus propias experiencias y representaciones, que se ven enriquecidas y movilizadas por conocimientos más sistemáticos y capacidades específicas, que aportan a un uso de lo aprendido en diversas situaciones y en la resolución de problemas, a la relación con otros saberes con los que establece conexiones. Se trata de un trayecto que puede iniciarse en primer ciclo y que, de manera gradual y creciente, promueve una mayor autonomía e iniciativa de los estudiantes a lo largo de su escolaridad.

A la hora de pensar la **evaluación**, es preciso definir, en primer término, qué es aquello que se evalúa en Conocimiento del Mundo.

 Si se parte de la base de que en el área no solo se enseñan contenidos conceptuales sobre el mundo social y natural, sino también modos de acercarse al conocimiento, como observar, describir, registrar, buscar información, resolver problemas, plantear posibles explicaciones y establecer comparaciones, entonces la evaluación deberá relevar información sobre la apropiación que van realizando los niños en relación con dichas prácticas específicas.

Por lo tanto, en las distintas instancias de evaluación resultará adecuado reunir información relevante o evidencias de aprendizaje de cada estudiante a través de la formulación de algunas preguntas que se hará el docente, como: "¿qué saben los estudiantes sobre este tema?, ¿qué logran hacer con eso que saben?, ¿qué tendría que preguntarles o pedirles que hagan para relevar qué saben?, ¿qué consignas de evaluación proponer para recoger información sobre sus aprendizajes?". En este sentido, se trata de ofrecer múltiples y diversas situaciones de evaluación que permitan obtener información significativa y variada de cada uno. En otras palabras, al construir el instrumento de evaluación es preciso definir qué evidencias de aprendizajes se recogerán, en función de las características propias de la información a recabar, cómo obtenerlas y de acuerdo con qué criterios serán analizadas e interpretadas.

Para ello, es necesario considerar la gran disponibilidad de instrumentos de evaluación de diferente alcance, carácter y función, seleccionarlos y organizarlos de manera consistente con el proyecto y secuencia de enseñanza. Las instancias de evaluación se proponen en diferentes momentos y no se agotan en una evaluación escrita al finalizar una propuesta de enseñanza. En este sentido, la bitácora o portafolios puede ser de gran utilidad como instrumento que permite recopilar información y documentar el proceso de cada estudiante.

De esta manera, las instancias de evaluación se incluyen a lo largo del desarrollo del tema de enseñanza con actividades (al inicio, durante y al final) que permitan la puesta en juego de los conocimientos de los niños. Por ejemplo, es frecuente que, al comienzo de alguna secuencia, se indaguen los saberes previos sobre ese recorte a través de un intercambio oral y que el docente tome nota en un afiche, o también que los estudiantes registren sus ideas a través de un dibujo o un pequeño texto. Estos registros colectivos o individuales resultan un insumo muy enriquecedor, ya que pueden retomarse al finalizar la propuesta para revisar, enriquecer, complejizar o complementar esos conocimientos iniciales con lo que aprendieron a lo largo de las actividades.



También pueden plantearse algunas preguntas que orienten la reflexión sobre el propio proceso: "¿qué cosas aprendiste que antes no sabías?, ¿qué tuviste que hacer para aprender?, ¿qué creés que te faltó aprender?, ¿por qué?, ¿qué te costó más?".

Esta actividad no solo aporta a la evaluación docente, sino que permite a los niños sistematizar y darle sentido al camino transitado en una secuencia o proyecto y, a largo plazo, otorga mayor autonomía para aprender. En relación con esto último, desde el área es fundamental formular preguntas problematizadoras que favorezcan la recolección de evidencia de los saberes y promuevan una actitud que propicie la participación positiva en clase; interrogantes que sean desafiantes para los estudiantes, que exijan utilizar conocimientos aprendidos, justificar opiniones y explicar sus ideas de lo que comprenden, por ejemplo: "¿cómo podrías estar seguro de que...?, ¿cómo explicarías...?, cuando decís que..., ¿estás afirmando que...?, si hicieras eso, ¿qué creés que ocurriría?".

Los instrumentos de evaluación guardan correlato con los temas de enseñanza y el tipo de actividades que se propusieron. Por ejemplo, si se propicia el trabajo en grupo, se debe evaluar también la capacidad de colaborar, organizarse, distribuir funciones, intercambiar ideas y contribuir con información conjunta; esto puede ser explicitado en una grilla que pueda completarse junto con los estudiantes. Al mismo tiempo, en consonancia con las formas de trabajo en el aula, la evaluación comprende instancias diversificadas, no siempre de resolución individual, sino con instrumentos de evaluación en parejas o en pequeños grupos.

Asimismo, se considera fundamental alternar instancias de evaluación que promuevan distintos tipos de tareas, como hablar, escribir, argumentar, representar gráficamente, utilizar instrumentos y formular preguntas, y al mismo tiempo, promover consignas en las que los elementos que intervengan en las respuestas estén relacionados de algún modo, es decir, que sean saberes vinculados entre sí.

En línea con ello, será enriquecedor obtener el registro en diversas producciones escritas (texto corto, cuadros comparativos, folletos, listas, epígrafes), gráficas (dibujos, registros de observación, diagramas) y orales (audios, videos) variando entre soportes digitales y analógicos. Cuando el propósito es que los niños confronten anticipaciones con resultados de experiencias y elaboren conclusiones, será más adecuado proponer intercambios orales grupales o individuales para apreciar mejor los desempeños.



Sin embargo, es necesario que, así como se planifican diversas actividades para un mismo grupo, se pueda pensar en distintos instrumentos para evaluar, que acompañen la evolución en las posibilidades de registros y atiendan a la heterogeneidad del aula.

En este sentido, también se irá enriqueciendo y complejizando el tipo de consignas para resolver: desde tareas más breves que requieran la revisión de algunos aspectos de la propuesta hacia actividades que impliquen relecturas o una mirada más integral del trabajo realizado con la ayuda de textos o relatos que los acompañen.

En el primer ciclo, particularmente en primer grado, cuando los niños están en pleno proceso de alfabetización, se privilegiarán las observaciones sistemáticas, los intercambios orales, los debates y las puestas en común, que constituyen instancias valiosas para identificar adquisiciones y dificultades frente a los contenidos que se han abordado en el área, especialmente cuando se trata de argumentar y justificar las ideas o de confrontar las anticipaciones con la información nueva.